

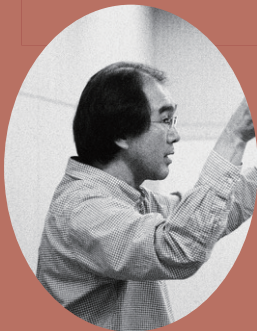
ごあいさつ

当団は2015年11月に第28回荻窪音楽祭「第15回荻窪法人会チャリティ・クラシックコンサート」をきっかけに誕生し、団員85名(2019年8月1日時点)、杉並区の公共施設等で定期的に練習を行っております。「音楽が軸にある地域コミュニティ」をコンセプトに、楽団に関わっていただく皆さまが楽しんでいただけるような「荻窪色」豊かなアマチュアオーケストラを目指しています。

第7回定期演奏会では、交響曲の中でも珠玉の名曲揃いである第5番の中からベートーヴェンとチャイコフスキーの2曲をセレクトしました。また副題「令和な秋をいざなう5番シンフォニー」としましたが、「令和」=「人々が美しく心を寄せ合う中で、文化が生まれ育つ」という新元号を絡ませたテーマにも相応しい2曲であると考えています。そして指揮には杉並区とも友好提携関係にある日本フィルハーモニー交響楽団の後藤悠仁さんを招聘し、令和元年の秋へ向かいます。



指揮 後藤 悠仁



後藤悠仁

後藤 悠仁 Yuji Goto

北海道妹背牛町出身。東京芸術大学を経て、1986年同大学院を卒業。
1985年6月、日本フィルハーモニー交響楽団に入団、2009年まで首席奏者を務める。
1993年、京都・北海道にてリサイタルを開催、好評を得る。
2001年オペラシティを皮切りに、トッパンホールを経て、2004年より王子ホールにて毎年リサイタルを開催。
2015年4月、日本フィルハーモニー交響楽団の常務理事に就任するとともに、ソロ活動を本格的に開始。
ヴィオラ奏者としてリサイタルやオーケストラとの共演、イリス弦楽四重奏団での室内楽等、各地で幅広い演奏活動を行っている。また、指揮者・トレーナーとしてもアマチュアオーケストラの指導など、精力的に活動している。
ヴィオラを中塚良昭、故ウルリッヒ・コッホ、室内楽を故黒沼俊夫、原田幸一郎、故ゲルハルト・ボッセの各氏に師事、指揮を広上淳一氏に師事。現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザーも務める。



コンサートミストレス 宮武 佑果 / 中野 美紗子 (当団団員)

宮武 佑果 Yuka Miyatake

東京音楽大学卒業。これまでにヴァイオリンを高島浩、大谷康子、嶋田慶子、荒井英治、ヴィオラを大野かおる、室内楽を菊田雅治、木野雅之、水島愛子各氏に師事。第32回霧島国際音楽祭マスタークラスを受講し景山誠治氏に、ウィーン国立音楽大学セミナーを学費免除で受講しエドワード・ツイエンコフスキー氏に師事し各音楽祭演奏会に出演。第8回セシリア国際音楽コンクールで第2位(最高位)入賞。
第15回大阪国際音楽コンクールにてエスポアール賞受賞。その他入賞を重ねる。2014年3月ソロリサイタルを開催。蓼科音楽祭2014に出演。2017年5月オルガニスト中澤未帆氏と委嘱作品を含む現代音楽中心の演奏会「生々流転」を開催。2018年にはコントラバス奏者金子さくら氏とのデュオ「Ciliogial」のリサイタルを同年9月に開催。委嘱作品や新曲の再演に積極的に取り組む。現在後進の指導にあたりながらソロ、室内楽、オーケストラで活動の幅を広げる。荻窪祝祭管弦楽団顧問・弦楽器トレーナー。



Yuka

OGIKUBO FESTIVAL
ORCHESTRA
荻窪祝祭管弦楽団

演奏会のお知らせ

■第32回荻窪音楽祭 荻窪祝祭管弦楽団 特別演奏会
2019年11月9日(土)19:00 開演予定 杉並公会堂大ホール
♪J. オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲
♪G.ピゼー：歌劇「カルメン」組曲より
♪J.ブラームス：交響曲第1番 ハ短調 op.68

指揮 後藤 悠仁
コンサートミストレス 宮武 佑果

【団員募集】

荻窪祝祭管弦楽団では一緒に演奏する仲間を募集しています。詳しくは当団ホームページをご確認ください。ご応募をお待ちしております。

演奏会のご案内・団員募集のお問い合わせはこちら▶▶▶ Tel 050-3134-5747[10:00-17:00] Email ofofooff@gmail.com URL <http://www.ofo.tokyo/>

♪第32回荻窪音楽祭 2019年11月7日(木)・8日(金)・9日(土)・10日(日)
詳しくはホームページをご覧ください <http://www.ongakusai.com/>