

The 15th Regular Concert

当団は2015年11月の荻窪音楽祭出演を機に設立、「音楽を軸とした地域コミュニティ」のビジョンの下、楽団に関わる全ての皆さまが楽しめるような「荻窪色」豊かな楽団を目指しています。

今回の1曲目、ボロディンの歌劇「イーゴリ公」序曲は、様々な楽想が盛り込まれ、全体に漂う東洋的雰囲気の魅力です。

続いては当団顧問の木下淳平さんの独奏で、フンメルのトランペット協奏曲をお送りします。フンメルは、ピアニスト・作曲家として同時代のベートーヴェンと双璧をなす巨匠でした。輝かしさと哀しさの対比が印象的な1曲です。メインは当団初のシューマン、交響曲第3番「ライン」です。デュッセルドルフの音楽監督として歓迎されたシューマンの幸福感と創作力の充実が表れており、ローレライ～コブレンツ～ボン～ケルン大聖堂～デュッセルドルフに至るライン川河畔の情景とその地方の人々の印象を反映していると言われています。

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



©小谷野菜月

後藤 悠仁

指揮

Yuji Goto (Conductor)

北海道妹背牛町出身。東京芸術大学を経て、1986年同大学院を卒業。1985年6月、日本フィルハーモニー交響楽団に入団、2009年まで首席奏者を務める。1993年、京都・北海道にてリサイタルを開催、好評を得る。2001年オペラシティを皮切りに、トッパンホールを経て、2004年より王子ホールにて毎年リサイタルを開催。2015年4月、日本フィルハーモニー交響楽団の常務理事に就任するとともに、ソロ活動を本格的に開始。

ヴァイオリン奏者としてリサイタルやオーケストラとの共演、イリス弦楽四重奏団での室内楽等、各地で幅広い演奏活動を行っている。また、指揮者・トレーナーとしてもアマチュアオーケストラの指導など、精力的に活動している。

ヴァイオリンを中塚良昭、故ウルリッヒ・コッホ、室内楽を故黒沼俊夫、原田幸一郎、故ゲルハルト・ボッセの各氏に師事、指揮を広上淳一氏に師事。

現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザーも務める。荻窪祝祭管弦楽団音楽監督。



木下 淳平

トランペット独奏

Junpei Kinoshita (Trumpet Solo)

東京都武蔵野市出身。東京学芸大学教育学部芸術スポーツ文化課程卒業、及び同大学院修了。第37回霧島国際音楽祭、イタリアで開催されたFestival della Piana del Cavaliere など各種音楽祭に参加。これまでにトランペットを班目加奈、井川明彦、杉木峯夫、高橋敦の各氏に師事。

現在フリーランスのトランペット奏者としてオーケストラ・吹奏楽を中心に活動中。また国内のみならず海外オーケストラの客演首席奏者をたびたび務める。Wind Works 主宰。

荻窪祝祭管弦楽団トレーナー。

Ogikubo Festival Orchestra

Information

※各演奏会詳細につきましては、各演奏会2ヶ月前頃に荻窪祝祭管弦楽団ホームページで広報いたします。

第36回荻窪音楽祭 荻窪祝祭管弦楽団 特別演奏会2023
2023年11月4日(土)14:00開演予定
杉並公会堂 大ホール

指揮：後藤悠仁
ハープ独奏：有馬律子

A.ボロディン：歌劇「イーゴリ公」序曲
C.サン＝サーンス：演奏会用小品 ト長調 op.154
P.チャイコフスキー：組曲「白鳥の湖」op.20a
G.ビゼー：組曲「アルルの女」第2番

第16回定期演奏会
2024年4月20日(土)14:00開演予定
武蔵野市民文化会館 大ホール

指揮：後藤悠仁
チェロ独奏：石崎美雨

A.ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 op.104
P.チャイコフスキー：交響曲第6番 口短調 op.74「悲愴」ほか

団員募集

荻窪祝祭管弦楽団では一緒に演奏する仲間を募集しています。詳しくは当団ホームページをご確認ください。ご応募お待ちしております。