

荻窪祝祭管弦楽団

第19回定期演奏会

CONDUCTOR
YUJI GOTO
VIOLIN SOLO
KEISUKE TSUSHIMA
HARP
RITSUKO ARIMA

MODEST MUSSORGSKY:
NIGHT ON BALD MOUNTAIN IN D MINOR
MAX BRUCH:
SCOTTISH FANTASY IN E-FLAT MAJOR, OP. 46
LUDWIG VAN BEETHOVEN:
SYMPHONY NO. 3 IN E-FLAT MAJOR, OP. 55

OGIKUBO 38 荻窪
MUSIC 音楽祭
FESTIVAL
11/6 (THU) - 11/9 (SUN), 2025

OGIKUBO FESTIVAL ORCHESTRA

THE 19TH REGULAR CONCERT

M.ムソルグスキー: 交響詩「禿山の一夜」 二短調

M.ブルッフ: スコットランド幻想曲 op.46

L.v.ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調 op.55「英雄」

指揮 後藤悠仁
ヴァイオリン独奏 對馬佳祐
ハープ 有馬律子

2025 | 11月8日(土) 13:00 | 開場 12:20 | チケット1,000円 [全席指定]
| 杉並公会堂 大ホール | ※未就学児のお子さまの入場はご遠慮いただいております。

お問い合わせ | 荻窪祝祭管弦楽団事務局 | ✉ ofofcontact@gmail.com | URL www.ofo.tokyo | ☎ 050-3134-5747

問い合わせの際のお願い

※メール送受信できる環境をお持ちの方はメールでのお問い合わせのご協力をお願いいたします。
※お電話をいただくと自動で機械音声によるガイダンス後、お問い合わせ内容の録音をご案内いたします。
着信を確認いたしましたら、後日担当より折り返しご連絡をさせていただきますので、ご対応まで少々お待ちください。
※問い合わせ窓口への過度な催促、威圧的な言動が続く場合は、対応の一時休止や着信(受信)拒否を検討いたします。

10月1日(木)10:00
チケット販売開始

入場にはteketからの
チケット購入が必要
です。詳細は右記
の二次元バーコード
より荻窪祝祭管弦楽
団のホームページを
ご参照ください。



www.ofo.tokyo

主催: 「クラシック音楽を楽しむ街・荻窪」の会
共催: 杉並公会堂(株式会社京王設備サービス)、公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
助成: アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]
後援: 杉並区、杉並区教育委員会、南相馬市、南相馬市教育委員会
公益社団法人荻窪法人会、東京商工会議所杉並支部、杉並ライオンズクラブ

あみじやない、杉並!

OGIKUBO

杉並公会堂



当団は2015年11月の荻窪音楽祭出演を機に設立、今年で10周年を迎えました。「音楽を軸とした地域コミュニティ」をビジョンに掲げ、楽団に関わる全ての皆さまが楽しめるような「荻窪色」豊かな楽団を目指しています。

今回、前半は当団としては初演の作曲家2人の作品をお送りします。独創的天才ムソルグスキーの「はげ山の一夜」、続いて、スコットランド民謡を素材としたM.ブルッフのスコットランド幻想曲です。ヴァイオリンソリストには荻窪ユースアンサンブル等音楽祭関連イベントでもおなじみの對馬佳祐さん、もう1人の主役であるハープには2年振りの共演となる有馬律子さんをお迎えします。甘く叙情的な旋律を存分に歌い上げる独奏の名人芸をご堪能ください。後半のメイン曲には、お馴染みの方も多いベートーヴェン交響曲第3番「英雄」を取り上げます。数々の新しい試みに満ち、それまでの交響曲と一線を画する大作に挑みます。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

荻窪祝祭管弦楽団 代表 小池弘真

Yuji GOTO, Conductor



©小谷野菜月

Keisuke TSUSHIMA, Violin



©Ayane Shindo

Ritsuko ARIMA, Harp



後藤悠仁 指揮

北海道妹背牛町出身。
東京藝術大学を経て、1986年同大学院を卒業。
1985年6月、日本フィルハーモニー交響楽団に入団、2009年まで首席奏者を務める。
1993年、京都・北海道にてリサイタルを開催、好評を得る。
2001年オペラシティを皮切りに、トッパンホールを経て、2004年より王子ホールにて毎年リサイタルを開催。
2015年4月、日本フィルハーモニー交響楽団の常務理事に就任するとともに、ソロ活動を本格的に開始。
ヴァイオラ奏者としてリサイタルやオーケストラとの共演、イリス弦楽四重奏団での室内楽等、各地で幅広い演奏活動を行っている。また、指揮者・トレーナーとしてもアマチュアオーケストラの指導など、精力的に活動している。
ヴァイオラを中塚良昭、故ウルリッヒ・コッホ、室内楽を故黒沼俊夫、原田幸一郎、故ゲルハルト・ボッセの各氏に師事、指揮を広上淳一氏に師事。
現在、東京音楽大学指揮科特別アドバイザーも務める。
荻窪祝祭管弦楽団音楽監督。

後藤悠仁

對馬佳祐 ヴァイオリン独奏

東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院ヴァイオリン科を首席で卒業。同音楽院修士課程室内楽科修了。
江藤俊哉ヴァイオリンコンクール、フランス・パッサン国際音楽コンクール、リヨン国際室内楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール等受賞多数。
日本、フランスを中心に各地でコンサートマスター、首席奏者として客演。NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』他、多数のドラマ・アニメ作品の挿入音楽にてソロ演奏を務める。東京オペラシティ財団主催リサイタルシリーズ『B→C』に出演。
2025年7月、藝大フィルハーモニア管弦楽団のコンサートマスターに就任。
ヴァイオリンを玉井葉採、田中千香士、ジェラルド・プーレ、ボリス・ガルリツキー、室内楽を上田晴子の各氏に師事。古楽奏者、ヴァイオラ奏者としても多数の演奏会に出演している他、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、アンサンブル・ノマド、アンサンブル九条山などの現代音楽団体に客演し多くの新作初演に携わっている。
CD『ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第13番&大フーガ』『東京オペラシティ・ライブ』『平野一郎 二十四氣』、配信アルバム『北欧の調べ』『ブゾーニ ヴァイオリンソナタ集』他発売中。

對馬佳祐

有馬律子 ハープ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部弦楽科ハープ専攻卒業。チェコ国立ブルノフィルアカデミー修了。
2004年第16回日本ハープコンクールジュニア部門第2位受賞。2006年第18回日本ハープコンクールジュニア部門第2位受賞。2008年第20回日本ハープコンクールアドヴァンス部門第2位受賞。2010年第2回ハンガリー国際ハープコンクール21才以下の部第3位受賞。2015年第27回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門第1位受賞。
2015年藝大卒業時に同声会賞受賞。同声会新人演奏会に出演。2014年芸大モーニングコンサートにてロドリゴ作曲アランフェス協奏曲を芸大フィルハーモニアと共演。2021年愛知室内オーケストラと共演。
2010年CD「翔く若手ハーピスト2010」に参加。2017年CD「Contemplation〜瞑想〜旋律を紡ぐハープの音色」を発売。2025年NHK-FMラジオ「リサイタル・パッショ」に出演。
今までにハープを迫本宣子、早川りさこ、木村茉莉、ヤナ・ボウシュコヴァの各氏に師事。
現在フリーの演奏家として活動中。
荻窪祝祭管弦楽団とは、2023年の特別演奏会2023(第36回荻窪音楽祭)に、サン・サーンスの演奏会用小品ト長調 op.154のハープ独奏で共演。

有馬律子

[荻窪祝祭管弦楽団主催公演] 今後のお知らせ

※各演奏会詳細につきましては、各演奏会2ヶ月前頃に荻窪祝祭管弦楽団ホームページで広報いたします。

荻窪祝祭管弦楽団 第20回定期演奏会
2026年4月29日(土)
杉並公会堂 大ホール

指揮：後藤悠仁
ソプラノ：遠藤采／メゾソプラノ：鳥谷尚子
テノール：土崎譲／バリトン：山本竜介
合唱：荻窪祝祭合唱団(合唱指揮：平野桂子)

L.v.ベートーヴェン：
劇音楽「エグmont」op.84 序曲
交響曲第9番 二短調 op.125「合唱付き」

Camerata OFO Concert 2025
2025年9月20日(土) 14:00開演
三鷹市公会堂 光のホール

指揮：木下淳平
ヴァイオリン独奏：岩根愛

F.メンデルスゾーン：フィンガルの洞窟 op.26
W.A.モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調 K.218
F.J.ハイドン：交響曲104番 二長調 Hob.I:104「ロンドン」

団員募集 | 荻窪祝祭管弦楽団では一緒に演奏する仲間を募集しています。詳しくは当団ホームページをご確認ください。ご応募お待ちしております。

www.ofo.tokyo